

DAY LAB

Una giornata in laboratorio con Paolo Miceli

MASTER CLASS ESCLUSIVA CON PAOLO MICELI

“Molti corsi raccontano il laboratorio da lontano. Noi lo viviamo ogni giorno: per questo la nostra formazione non è teoria riciclata, ma pratica reale, aggiornata e verificata sul campo.”

Paolo Miceli

IL SORRISO COME PROGETTO

I temi principali

****Sagomatura della zirconia green****

Analisi e intervento sulla zirconia in fase presinterizzata, con attenzione ai volumi, alle proporzioni, alle transizioni anatomiche e alla gestione delle superfici prima della sinterizzazione.

****Trattamenti preparatori alla sinterizzazione per la zirconia****

****Infiltrazione della zirconia green****

Tecniche di infiltrazione
Asciugatura dei colori
Utilizzo delle polveri clean

****Rifinitura della zirconia post-sinterizzazione****

Controllo e perfezionamento del manufatto dopo il ciclo di sinterizzazione. Verranno analizzate le modalità di rifinitura meccanica, la gestione dei margini, delle forme, delle aree di luce e delle texture.

****Sagomatura delle forme di 6 elementi superiori e inferiori****

Studio della forma dentale attraverso la lettura dei singoli elementi e della loro relazione nell'insieme. Verranno analizzati volumi, linee di transizione, proporzioni, simmetrie, asimmetrie e armonia complessiva.

****Microstratificazione****

Applicazione mirata di materiali d'apporto per valorizzare il restauro, aumentare profondità, naturalezza e integrazione estetica, senza snaturare la struttura monolitica.

****Realizzazione delle texture con masse strutturali****

Studio e riproduzione delle micro e macrotexture superficiali attraverso masse strutturali, con attenzione al modo in cui la superficie influenza luce, vitalità e percezione naturale del dente.

◆ Forma

◆ Estetica

◆ Zirconia

◆ Crescita professionale



In questa immagine, il sorriso completamente ricostruito della paziente a sinistra (facette 16-26) si confronta direttamente con il sorriso naturale della sua amica. La somiglianza tra i due non nasce dalla ricerca di una perfezione astratta, ma dalla capacità di integrare l'artificiale nel volto fino a renderlo credibile, armonico e spontaneo. Non realizzare denti semplicemente belli, ma denti capaci di appartenere davvero alla persona. L'integrazione nasce dal controllo della **forma e del colore**, dalla corretta gestione della **fluorescenza**, dal rapporto tra i volumi, tra **vuoti e pieni**, tra superfici illuminate e zone d'ombra. Tutto concorre alla integrazione, proporzioni, inclinazioni, linee di transizione, embrasure e differenze individuali. Quando tutti questi elementi dialogano correttamente con le labbra, con il viso e con l'espressività della paziente, il confine tra naturale e artificiale diventa quasi impercettibile. Ed è proprio in questa capacità di non farsi riconoscere che la ricostruzione protesica raggiunge la sua forma più alta di bellezza.

“Ogni sorriso racconta una storia, ogni forma crea una emozione “

Programma dettagliato

Durante la giornata verranno affrontate, in sequenza, le fasi principali della lavorazione e finalizzazione di elementi in zircoil percorso sarà costruito per mostrare non solo “come si fa”, ma soprattutto “perché si fa”: ogni passaggio sarà spiegato in relazione alla forma, alla funzione, alla luce, alla superficie e alla percezione estetica del sorriso. verranno affrontati i concetti di proporzione, equilibrio, ritmo, simmetria, asimmetria, gestalt e psicologia della forma.

Il dente non verrà osservato come elemento isolato, ma come parte di un insieme più ampio: il sorriso, il volto, la comunicazione estetica della persona. Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto tra il singolo elemento dentale e l'armonia complessiva dell'arcata. Comprendere l'identità anatomica di ogni dente è il primo passo per costruire un risultato credibile, naturale e coerente.

Cosa vedrai durante il corso

09:00 – 09:30

Accoglienza e introduzione al percorso

Presentazione del corso, e verrà introdotto il tema centrale del corso: comprendere come la qualità del risultato finale dipenda dalla relazione tra progettazione, anatomia, materiale, manualità e sensibili

09:30 – 10:30 TEORICO

La forma come origine del risultato estetico

La prima parte della giornata sarà dedicata alla lettura della forma dentale e alla comprensione dei rapporti che determinano l'armonia del sorriso.

Anatomia, volumi e superfici

Approfondimento sulle caratteristiche anatomiche degli elementi anteriori superiori e inferiori.

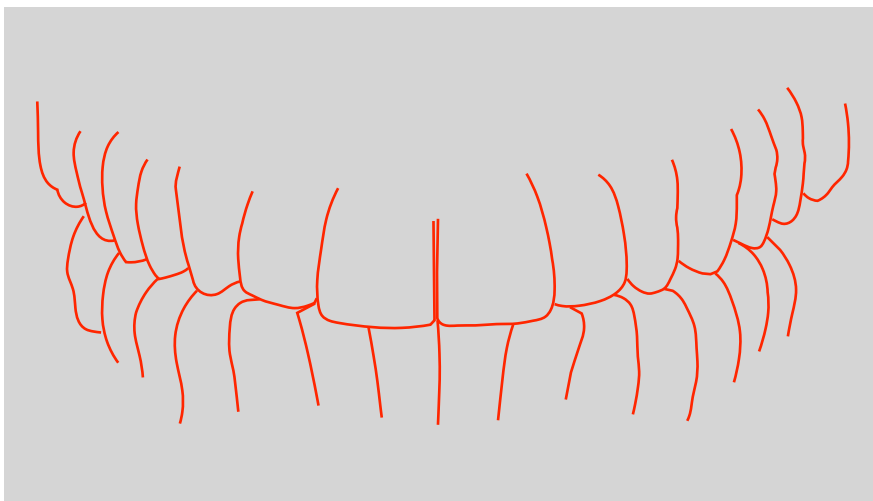
Saranno analizzati:

- * volumi primari;
- * linee di transizione;
- * aree di luce;
- * depressioni e convessità;
- * profili vestibolari;
- * margini incisali;
- * texture superficiali;
- * relazione tra forma e percezione della luminosità.

Questa fase ha l'obiettivo di creare una base teorica chiara prima della dimostrazione pratica sulla zirconia.



Restauro completo delle arcate composto di varie tipologie protesiche: Ponte anteriore superiore, faccette anteriori inferiori, Overlay e ponti nei settori occlusali



Il perimetro visivo definisce la prima lettura della forma: nella bocca, come in ogni oggetto, sono i contorni, le curve, i pieni e i vuoti a guidare la percezione dell'insieme.

10:30 – 11:30 PRATICO

Sagomatura della zirconia green

Dimostrazione live sulla zirconia in fase presinterizzata.

- * controllo dei volumi;
- * gestione delle forme primarie;
- * definizione delle transizioni anatomiche;
- * alleggerimento selettivo delle superfici;
- * correzione delle aree sovradimensionate;
- * preparazione alla sinterizzazione;
- * attenzione ai limiti del materiale in fase green.
- * uso delle polveri clean
- * uso della tecnica dell'intercapedine di nostra ideazione per eliminare l'influenza di ogni tipo di decolorazione dei monconi sui manufatti finiti
- * sinterizzazione veloce

L'obiettivo è mostrare come la fase presinterizzata possa diventare un momento fondamentale per impostare correttamente il risultato finale.

11:30 – 11:45. Pausa

La rifinitura meccanica post-sinterizzazione sarà affrontata come una fase di precisione, non come una semplice correzione.

- * controllo dei volumi finali;
- * rifinitura delle aree anatomiche;
- * gestione delle linee di transizione;
- * correzione delle superfici;
- * definizione delle macrotexture;
- * attenzione al rapporto tra superficie e luce;
- * preparazione alla fase di finalizzazione estetica.

Questa parte permetterà di comprendere quanto la rifinitura meccanica influenzi la naturalezza del restauro.

15:30 – 19:30

Micro stratificazione e materiali d'apporto

- * scelta delle masse;
- * zone strategiche di applicazione;
- * gestione della traslucenza;
- * controllo della luminosità;
- * effetti di profondità;
- * caratterizzazioni selettive;
- * integrazione tra struttura monolitica e materiale d'apporto.

La micro stratificazione verrà presentata come uno strumento di precisione estetica, capace di completare il lavoro senza appesantirlo.

Realizzazione delle texture con masse strutturali

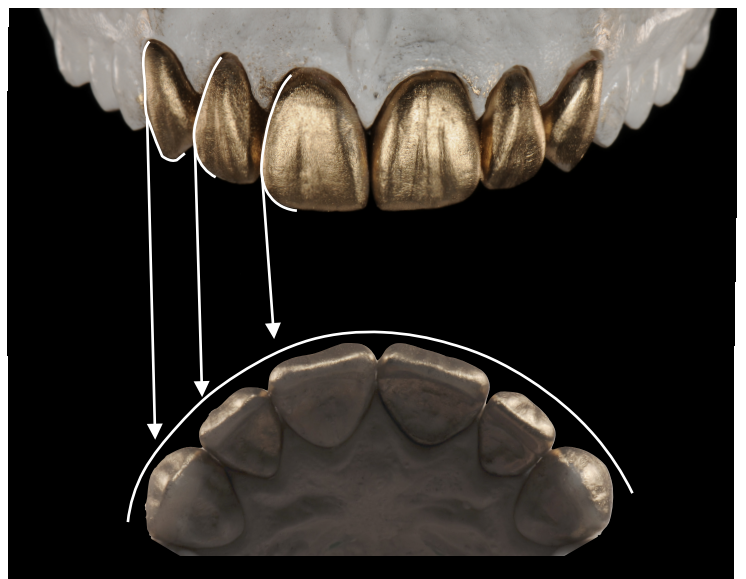
La superficie del dente non è un dettaglio secondario: è uno degli elementi che maggiormente influenzano la percezione della luce, della naturalezza e della vitalità.



Prima della rifinitura, la zirconia è materia piena: la naturalezza nasce dalla capacità di togliere, alleggerire e costruire il giusto equilibrio tra vuoto e pieno.

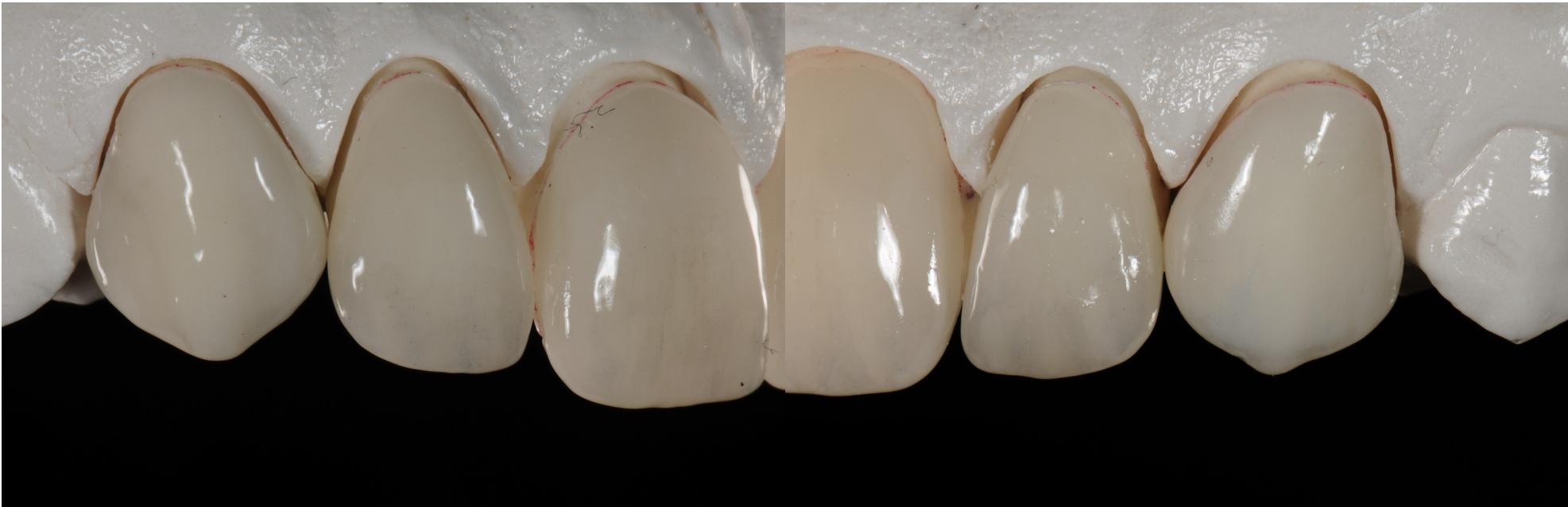


Infiltrazione post rifinitura. Le forme ben definite permettono una colorazione precisa ed efficace



L'armonia del sorriso nasce dal corretto adattamento dei manufatti all'arco dentale e dalla precisa gestione del torque, elementi fondamentali per guidare forma, inclinazione e percezione estetica.





Verranno mostrate tecniche per costruire e valorizzare:

- * macrotexture;
- * microtexture;
- * linee verticali;
- * depressioni superficiali;
- * aree di riflessione;
- * effetti di naturale irregolarità;
- * superfici più giovani o più mature;
- * integrazione tra texture e forma generale.

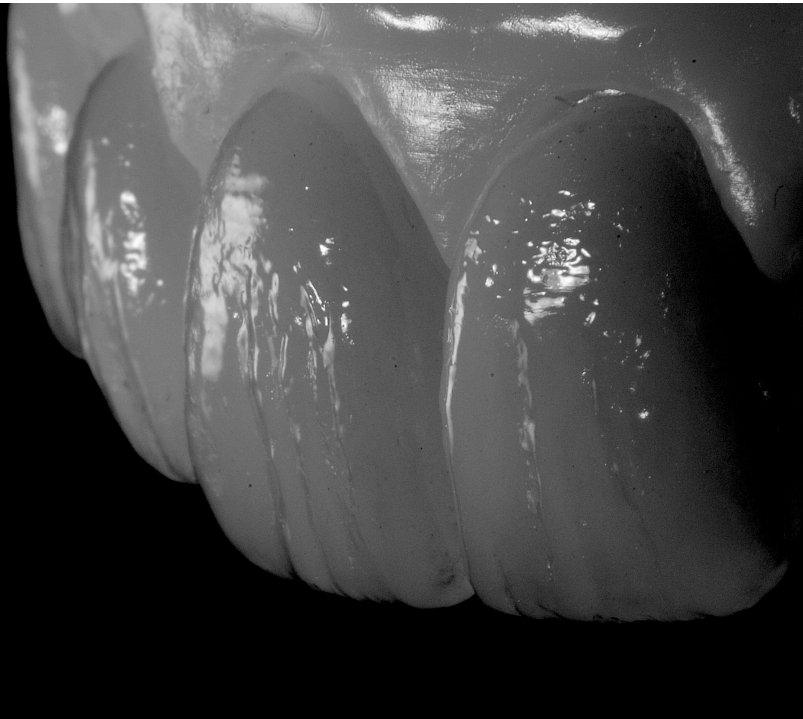
L'utilizzo delle masse strutturali permetterà di comprendere come la superficie possa diventare parte attiva del risultato estetico.

La giornata si concluderà con una valutazione complessiva del percorso svolto.

Verranno ripresi i concetti principali:

- * forma;
- * anatomia;
- * zirconia;
- * rifinitura;
- * texture;
- * microstratificazione;
- * finalizzazione estetica;
- * crescita professionale.

L'obiettivo finale sarà lasciare ai partecipanti non solo una sequenza tecnica, ma un metodo di osservazione e di lavoro applicabile nel proprio laboratorio.



“Troppi corsi raccontano il laboratorio da lontano. Noi lo viviamo ogni giorno: per questo la nostra formazione non è teoria riciclata, ma pratica reale, aggiornata e verificata sul campo.”

