

Formazione team **work**



Restauro completo delle arcate
Dott.ssa Rosalia Rappa

PAOLO MICELI
Estetica della Modellazione Dentale

Osservazione, riproduzione, interpretazione...



Restauro13-23 Dott.ssa
Mariella Oricchio

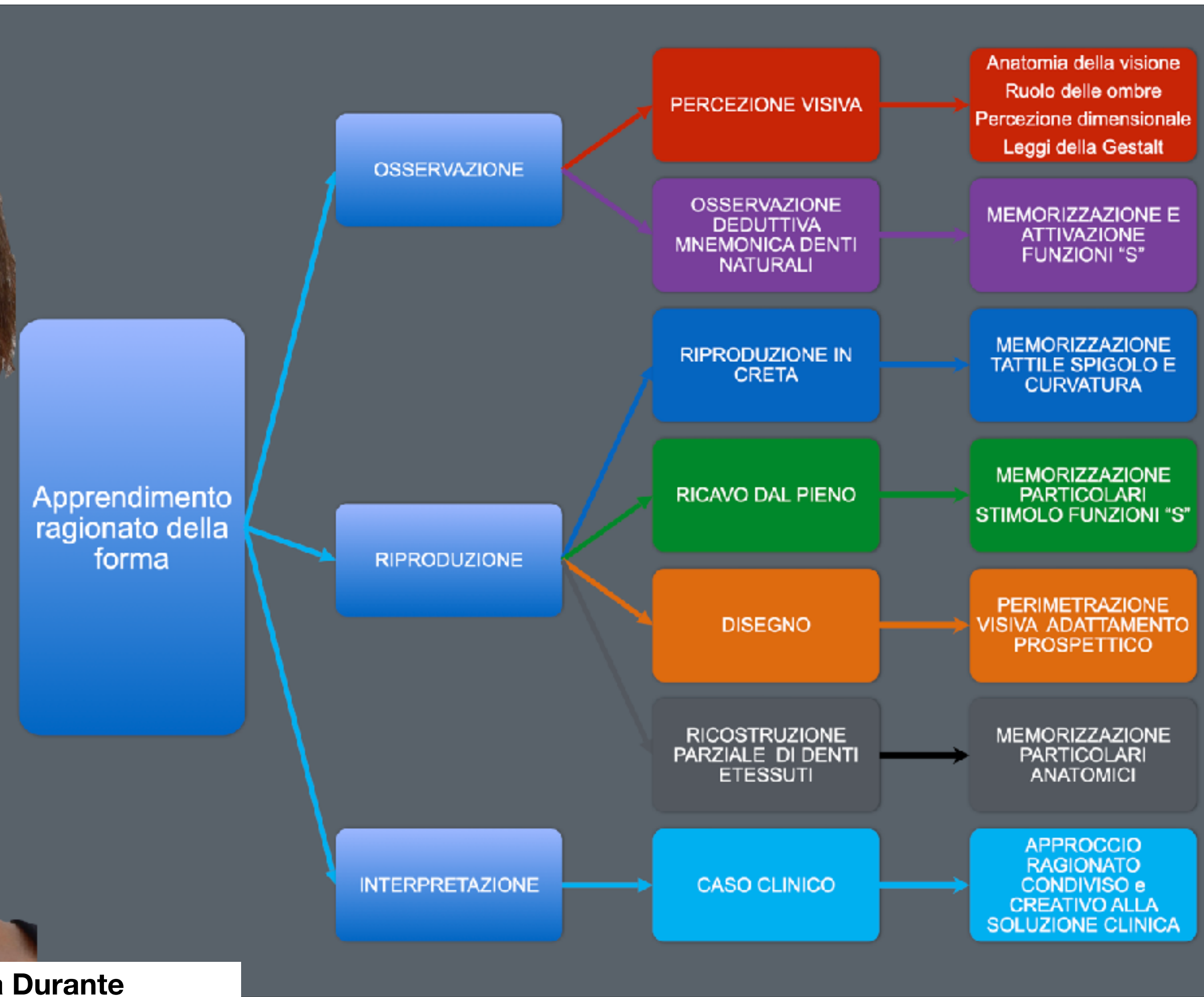
L'insieme estetico Un cammino educativo nella forma e nella morfologia dentale dei denti anteriori !

INTRODUZIONE

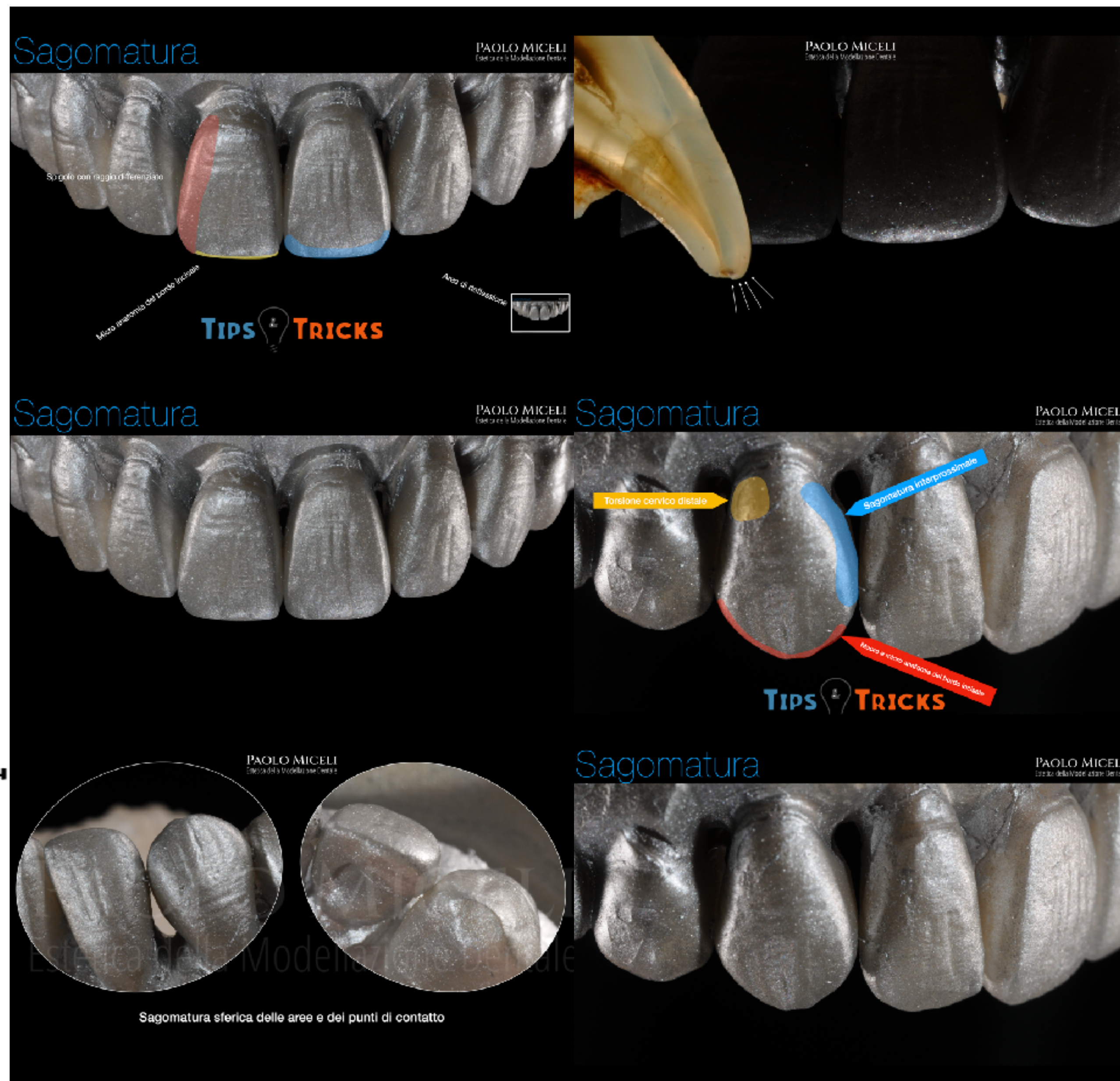
L'albero decisionale che vediamo rappresentato alla nostra destra rappresenta lo schema guida per la **conoscenza ragionata ed efficace della forma dentale**. Ho cominciato a percorrere questo cammino quando iniziai a capire che per **effettuare delle modellazioni convincenti** non potevo più semplicemente cercare di copiare guardando ciò che mi si poneva davanti. Questo valeva sia che cercassi di riprodurre un dente o una altro soggetto come ad esempio un viso. Il risultato molto spesso non mi appagava. **Il compianto Giuseppe Spina** in proposito mi diceva sempre **“la forma è questione culturale non solo manuale”** devi allargare le tue conoscenze per comprendere bene la forma. **L'albero rappresenta quindi in pieno questo cammino di indagine**, ricerca, curiosità e fatica che è necessario affrontare per diventare padroni della morfologia. Però **il risultato è certo**, la comprensione della forma è alla portata di tutti infatti **purché si decida di investire su noi stessi**. Lo sforzo di riuscire quindi sarà solo piccola cosa rispetto alla **soddisfazione intima di dominare la materia**.



Restauro 14-24 Dott.ssa Sara Durante

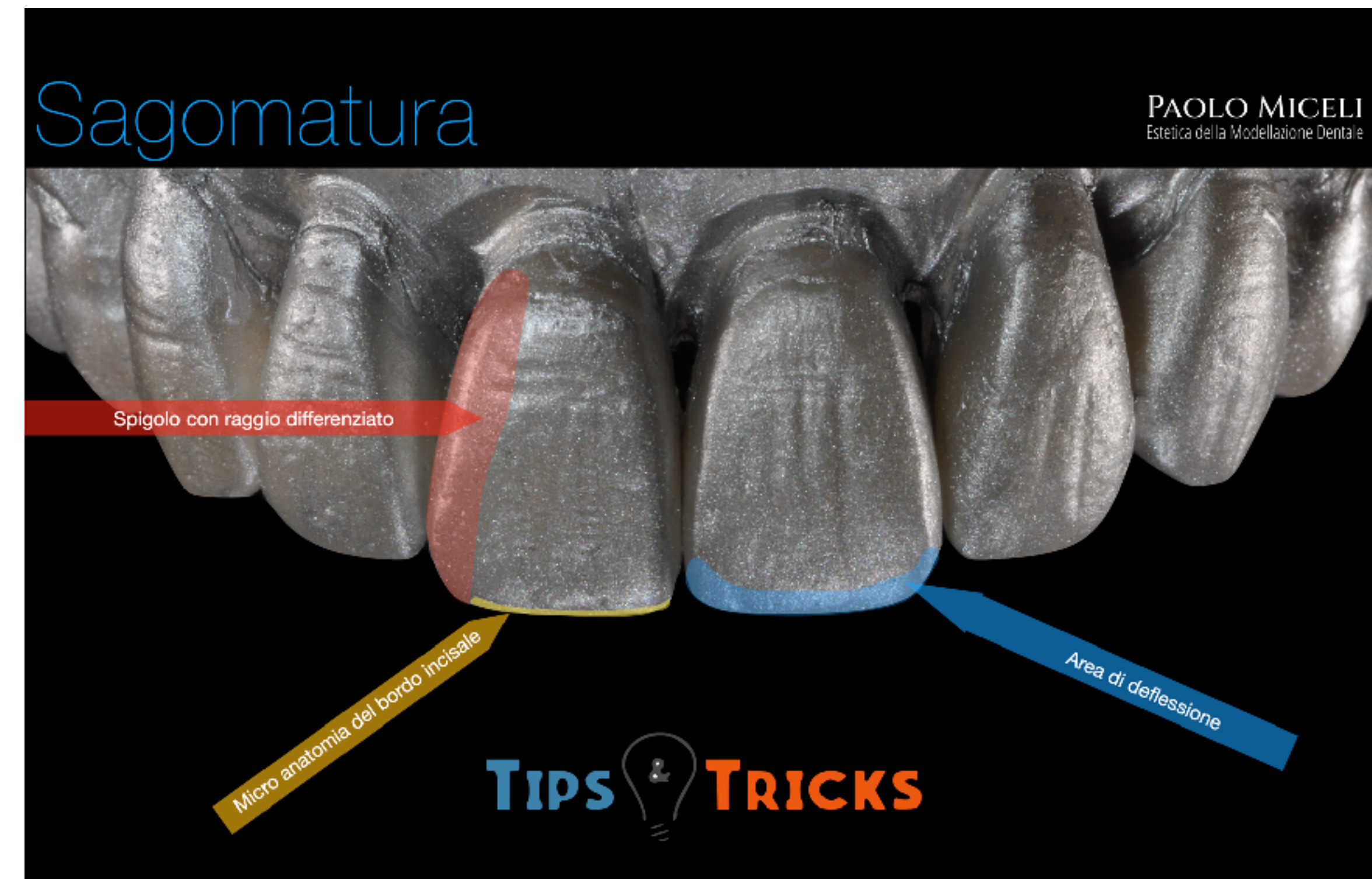
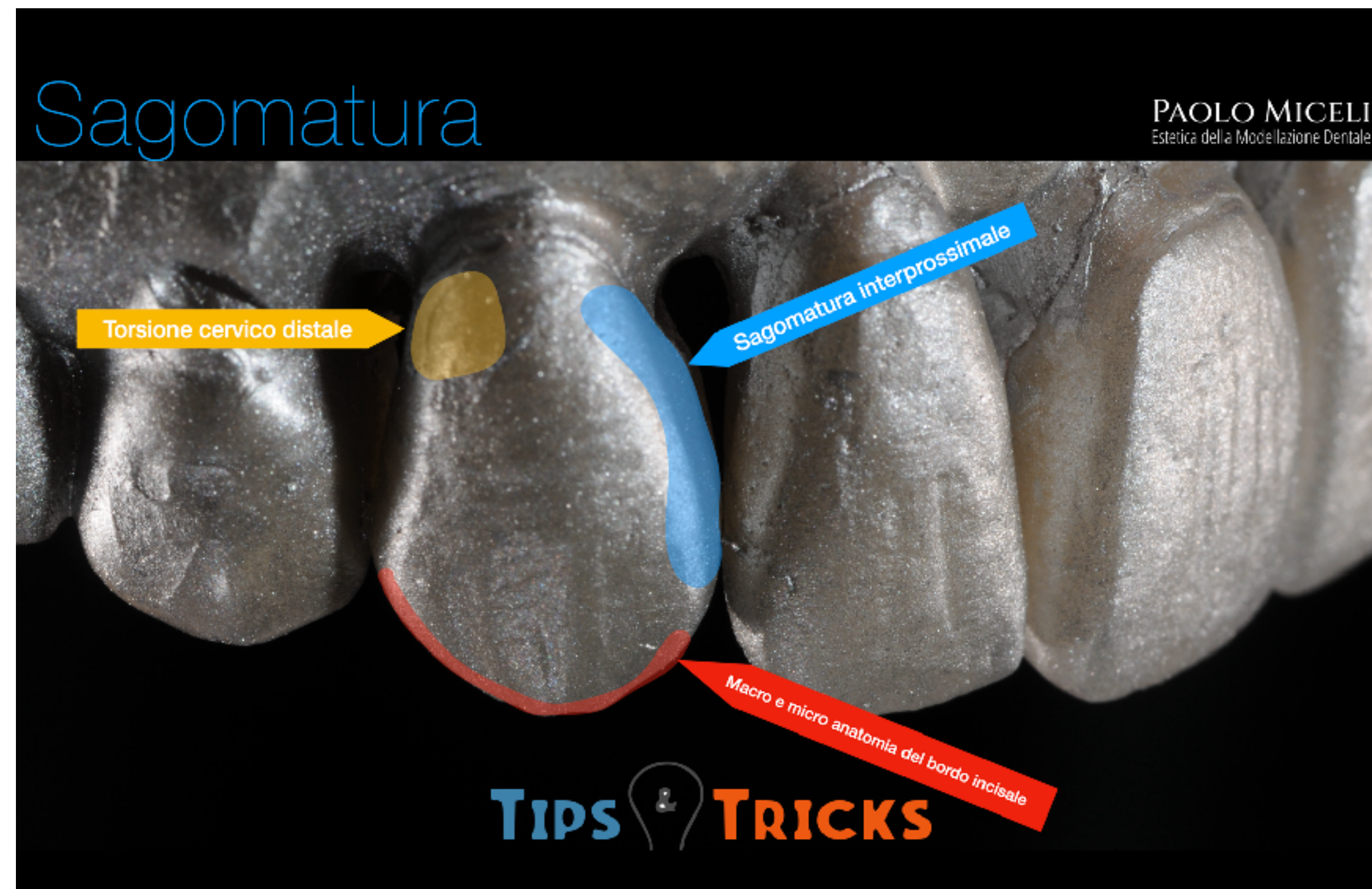


L'Apprendimento- Cosa fai per prima cosa quando **impari a nuotare**? Fai degli errori, non è vero? E cosa accade? Fai altri errori, e quando tu hai fatto **tutti gli errori** che è possibile fare **senza affogare** – e alcuni di loro anche più e più volte – cosa scopri? Che sai **nuotare**? Bene – **la vita è la stessa cosa che imparare a nuotare!** Non aver **paura** di fare degli **errori**, perché non c'è altro modo per **imparare come si vive**”.



Il nostro settore sta subendo dei **radicali cambiamenti** sia dal punto di vista della progettazione dei lavori di **riabilitazione** orale che dal punto di vista dell'**esecuzione**. Sempre più la meccanicizzazione, l'automazione, la progettazione tramite computer stanno **prendendo spazio** nella nostra quotidianità. Pur tuttavia la **conoscenza morfologica** ancora oggi e per il futuro **fa e farà** la differenza giacché per nostra fortuna il **tocco umano** che rende il restauro **ancora individuale** è di primaria importanza. In futuro la tendenza del mercato sarà, sempre più, come già avvenuto in altri settori, **di lasciare spazio o ai grandi laboratori o ai piccoli laboratori super specializzati** in particolare nel settore dell'estetica. Sulla base di questo ragionamento ho pensato di mettere a punto un programma di alta specializzazione sull'estetica dentale con particolare riferimento alla **forma dentale nel settore frontale**. Questo è quindi un programma **pensato per team work multi unità** dove la forza del team diventerà una **elemento motivazionale estremamente efficace** al fine di far crescere la persona singola come **parte integrante di un team**. A questo scopo tra un appuntamento ufficiale e l'altro **sarà richiesto al team** di creare opportunità di condivisione per **effettuare degli esercizi** per accrescere le proprie conoscenze morfologiche.

Documentazione

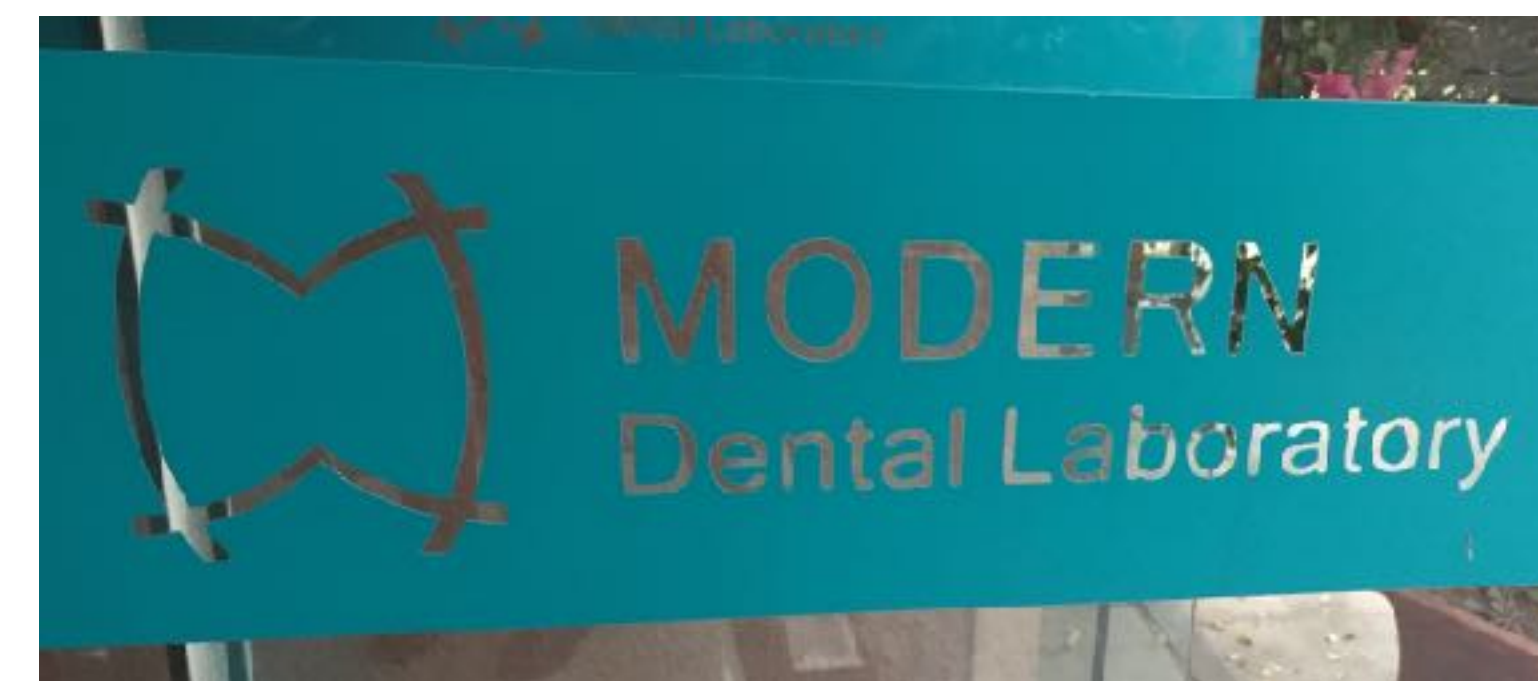


Esempio di **documentazione che sarà rilasciata** durante il corso.

Il corso sarà supportato da una **documentazione accompagnatoria realizzata dall'autore**. Essa sarà di supporto sia nella fase degli esercizi di approfondimento che durante la fase pratica .

Saranno rilasciati anche dei **video a supporto di alcune fasi**.

Tengo corsi da molti anni (1985) ma mai come negli ultimi anni attraverso un percorso di **formazione all'insegnamento** che io stesso ho dovuto affrontare ho ottenuto dei risultati così galvanizzanti e di **soddisfazione per un docente**. Bisogna infatti **imparare ad insegnare**, conoscere le leggi dell'apprendimento e sfruttarle in pieno per ottenere dei **risultati tangibili e misurabili** dell'avvenuto apprendimento da parte dell'allievo. Quando al singolo si sostituisce **l'insegnamento a gruppi o squadre** le cose diventano diverse e più complicate. Diventa **però più facilmente misurabile il progresso** dell'allievo e della squadra nel suo complesso. Grazie a questa competenza ho avuto molteplici esperienze in **laboratori italiani con team work di circa 10 dipendenti** ed infine la più significativa con il **laboratorio Modern di Shenzhen (CINA)**.



Laboratorio Modern di Shenzhen (CINA)

Nel laboratorio ho avuto l'incarico di innalzare la qualità della produzione dei denti frontali del settore frontale superiore. Il laboratorio Modern ha attualmente 7800 dipendenti e produce protesi dentarie per tutto il mondo. In questo contesto è stato utilizzato il modello di apprendimento descritto.

APRENDIMENTO MOTIVAZIONALE

*Si deve allo psicologo americano Edward L. Thorndike la formulazione di una serie di “**leggi dell’apprendimento**” valide per qualunque materia. Sebbene queste “**leggi**” non siano così assolute come quelle della fisica, offrono un’importante contributo alla comprensione degli elementi che costituiscono un **insegnamento efficace**.*

- La legge della motivazione stabilisce che se uno studente è pronto a imparare ed ha una forte determinazione, obiettivi chiari e ben fondate ragioni per imparare, farà migliori progressi che in mancanza di tutto ciò. La motivazione implica la concentrazione.

allo scopo di impostare con chiarezza quali sono gli obiettivi e dare le linee guida dell’apprendimento ci sarà una giornata iniziale in cui il team sarò coinvolto solo come spettatore

- La legge dell’esercizio afferma che le cose ripetute più spesso sono ricordate meglio (o meglio eseguite). Ciò sta alla base dell’addestramento e della pratica.

Allo scopo di fissare il ricordo ci saranno esercizi da affrontare tra un appuntamento e l’altro

- La legge dell’effetto si riferisce alle reazioni emotive dell’apprendente:
 - a. l’apprendimento viene rinforzato quando è accompagnato da sensazioni piacevoli o soddisfacenti;
 - b. l’apprendimento si indebolisce quando è associato a sensazioni spiacevoli o frustranti.

verrà fatta realizzare ai partecipanti una modellazione libera (dopo il primo appuntamento solo dimostrativo del docente) che rappresenterà il suo modello di riferimento su cui misurare da solo i propri progressi (processo di autoanalisi)

- La legge della priorità stabilisce che le cose imparate per prime creano spesso un’impressione forte e quasi incancellabile. Questa “legge” significa che le cattive abitudini apprese precocemente sono dure a morire: l’insegnante deve quindi insistere nel richiedere prestazioni corrette fin dall’inizio.

il controllo effettuato all’inizio di ogni incontro sugli esercizi effettuati (a 4 occhi solo il relatore e il partecipante) mira a rimuovere le cattive abitudini

- La legge dell’intensità afferma che da un’esperienza vivida, drammatica, eccitante o coinvolgente si impara più che da una routine d’esercizi noiosi. Una conseguenza di questa legge è che lo studente impara di più dalla “cosa reale” che da una sua simulazione.

Il gioco è il miglior modo di apprendere per questo il primo esercizio a cui il team sarà chiamato a partecipare sarà quello della modellazioni in grande volume con argilla. (esercizio che ha per il docente una valenza molto importante per conoscere il modo di percepire volume e forma da parte del discepolo)

TEMPISTICA

1° APP. 1 giorno



Argomenti

teorici e pratici Il mercato e le sue esigenze, tendenze nazionali e internazionali. I paradigmi estetici del paziente, Il team e l'importanza della struttura di gruppo, La forma, la percezione, la conoscenza, la logica naturale, paradigmi estetici che influenzano la nostra modellazione. Le forme di base, come riconoscerle. Il ruolo della struttura dentinale interna nella forma esteriore. La logica morfologica

Docente: Modellazione di caso clinico con cera (anche presente in lab.) (Modellazione dei denti con argilla) DIRETTA MICROSCOPIA SOLO DOCENTE)

Esercizi assegnati da eseguire prima del prossimo appuntamento:

Modellazione dello stesso caso eseguito dal docente da parte di ognuno dei componenti del team

Creazione della chat di gruppo docente partecipanti



Restauro 13-23 prof. Guido Paquantonio

2° APP. 3 giorni

Esame dei compiti assegnati (discussione privata tra docente e corsista)

Modellazione in grande volume da parte dei corsisti denti centrale laterale canino

ARGOMENTI TEORICI PRATICI

Come copiare il dente contiguo (argilla grande volume si copia il centrale)

(esercizio di sensibilizzazione sulla percezione della linea perimetrale visiva)

Si ricomincia e si ripete la modellazione eseguita come esercizio dai partecipanti con le nozioni nuove.

L'autocorrezione e l'autocorrezione di team

Il ricavo dal pieno motivazione (solo il relatore)

Esercizi assegnati da eseguire prima del prossimo appuntamento:

almeno 3 ricavi dal pieno (centrale, laterale, canino).

il caso eseguito in cera viene trasformato in zirconia? disilicato? resina?, composito? (scelta del boss possibilmente condivisa prima che il docente parta)

Naturalmente ognuno dovrà trasformare la propria modellazione.

3° APP. 3 giorni



Esame dei compiti assegnati (discussione privata tra docente e corsista)

Sagomatura della forma dentale, rifinitura e superficie, il vuoto e il pieno, margine incisale e micro anatomia, linea di perimetrazione visiva, curvatura cervico incisale, spigolo, arco e adattamento all'arco.

Il sistema di finitura Miyo

Vantaggi e svantaggi

Modo d'uso basico ed evoluto (tecnica one bake,

Modello digitale di posizione per lavorazioni precise e stabili

N.B. una parte di questo programma va stabilito in funzione delle scelte del laboratorio in termini commerciali. Volete evolvere il monolitico? la stratificazione? Di sicuro sarà inserito l'argomento della rifinitura e della sagomatura di ponti e corone singole nel settore anteriore.

CURRICULUM VITAE

Giovanni Paolo Miceli
Odontotecnico

Titolare di laboratorio dal 1983

Ha ricoperto la carica di segretario culturale nazionale Antlo

Autore di articoli su riviste nazionali ed internazionali

Relatore in congressi nazionali e internazionali

Collaborazioni con università Italiane e straniere.

E' stato consulente del reparto Ricerca e Sviluppo della Ivoclar Vivadent Schaan
per i materiali metal free

Speaker AIOP-ESCD-AMICI DI BRUGG

In campo artistico si occupa di scultura ed espone in diverse gallerie.

Nel dicembre 2012 vince il Fiorino d'Oro per la scultura, massimo riconoscimento del comune
di Firenze in questo campo

Dal 2013 è Docente corso di Laurea in Materiali dentari presso l'Università degli studi di
Tor Vergata – Roma

Dal 2014 è collaboratore del CNR per la realizzazione di dispositivi elettromeccanici



Paolo Miceli - 348.73.53.605



[scarica pdf caso clinico](#)

I TEAM DI GRANDI LABORATORI CHE HANNO GIA SEGUITO QUESTO PROGRAMMA

FRANCESCO GRISOLIA PADOVA <https://dueffeodontotecnica.it/>



MIRCO GUARIENTO PADOVA NO SITO



IMPERIUM NOCERA INFERIORE. <https://www.imperiumlabdentale.it/>



ACCIOLI E PUCCINI FIRENZE (SOCI ATTIVI AIOP). <https://www.accioliepuccini.com/>



MASSIMO FABBRO. <https://www.oraltecnica.it/>

