COSMESIS

DAL VOLTO AL SORRISO

"La bellezza non è un dettaglio del restauro. È il risultato dell'armonia tra volto, forma, luce e percezione."

PROGRAMMA SCIENTIFICO





Sessione dedicata agli Odontotecnici

COSMESIS

Dal volto al sorriso

La cultura della bellezza

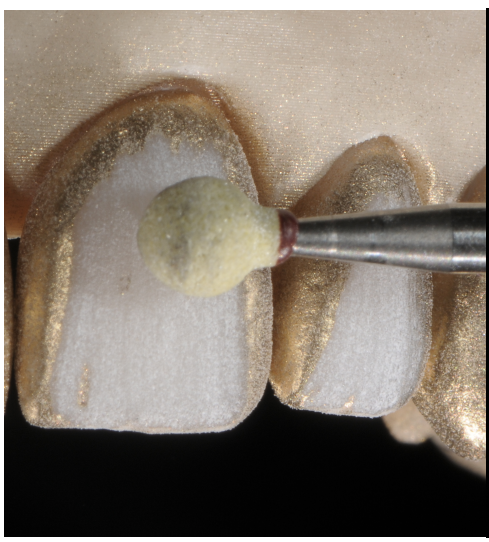
- Il concetto di bellezza nella storia e nella società contemporanea.
- L'evoluzione delle richieste estetiche del paziente.
- La cosmesi come moderna esigenza sociale e professionale.
- Il significato della bellezza in odontoiatria.

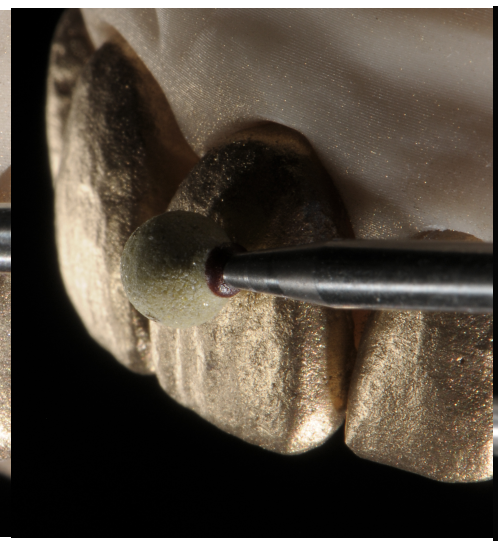
Forma, arte e percezione

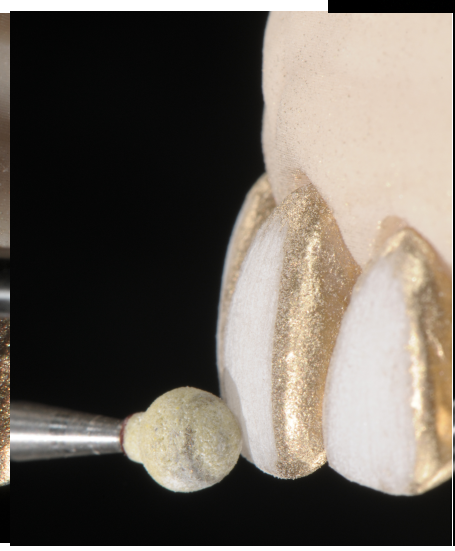
- La forma come fondamento della bellezza.
- L'arte come riferimento per l'interpretazione delle forme naturali.
- Psicologia della forma e percezione visiva.
- Il riconoscimento degli oggetti attraverso:
  - linee perimetrali;
  - rapporti tra pieni e vuoti;
  - luci, ombre e chiaroscuro.
- Trasferimento dei principi artistici alla morfologia dentale.

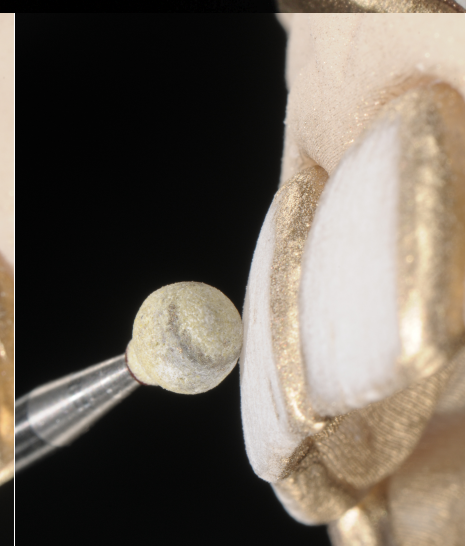
Dal progetto estetico al laboratorio

- Interpretazione del Mock-up come progetto tridimensionale del restauro definitivo.
- Analisi delle forme e dei volumi.
- Lettura estetica del caso clinico.
- Trasferimento delle informazioni cliniche alla progettazione odontotecnica.









Sessione pratica

Modellazione del caso clinico live

Ogni partecipante modellerà il caso clinico della paziente protagonista del corso, applicando direttamente i principi di forma, armonia e naturalezza sviluppati durante la sessione teorica.

Costruzione della forma

- Modellazione anatomica del restauro.
- Sagomatura e rifinitura come strumenti di costruzione della bellezza.
- Linee di transizione.
- Macro e micro morfologia.
- Gestione dei volumi e dell'integrazione con il volto.

Colore e naturalezza

- Colorazione del restauro con il sistema **Ceram Art**.
- Microstratificazione.
- Texture superficiali.
- Gestione della riflessione della luce.
- Fluorescenza: principi teorici e applicazione pratica sul caso clinico.

Verifica clinica

I restauri realizzati saranno trasferiti nello studio e provati direttamente nel cavo orale della paziente, consentendo ai partecipanti di valutare il comportamento della propria realizzazione nel contesto reale del volto e del sorriso.







Obiettivo del corso

Acquisire un metodo di lavoro che permetta di trasformare i principi universali della bellezza in un restauro naturale, attraverso il controllo della forma, della luce, del colore e della superficie, sviluppando una nuova capacità di osservazione e di interpretazione estetica.



