



DESCRIZIONE DEL CORSO

In campo estetico vi è **nulla di più importante** della forma per ottenere una **buona amalgama** dei restauri in cavo orale. **La forma è interamente nelle nostre mani** e non dipende da boccette o pozioni miracolose. La forma la conosci o non la conosci. Il programma di questo **corso è studiato** per implementare la **creatività e le competenze** del partecipante al fine di condurlo alla **conoscenza e quindi al successo** in questo campo. Ecco quindi che **replicheremo sugli stessi modelli** un caso clinico (quello delle foto sopra) **ripercorrendo** tutte le fasi tecniche morfologiche e merceologiche. **Perché l'eccellenza paga sempre!**



SEDE: Ivoclar academy Bo

DATA: 20-21-22 febbraio 2025

INFO: www.paolomiceli.it Paolo 3487353605



Quadrata



Triangolare



Ovale

La scelta della tipologia anatomica di forma è uno degli argomenti del corso e risulta molto importante in funzione del sorriso della paziente

1° GIORNO

Teoria e pratica

- La forma, la forma dentale
- I paradigmi estetici e cosmetici del paziente
- Pianificazione foto-digitale del caso
- I pattern estetici che forniscono le basi su cui realizzare un restauro di successo
- Metodo di comprensione della forma
- Comprendere la forma dentale in funzione della dispersione e/o diffusione della luce
- Esercizio preparatorio del ricavo dal pieno come acquisizione degli elementi fondamentali della morfologia dentale
- Modellazione in grande volume con argilla per la didattica (relatore)
- Modello di posizione digitale (relatore e suo collaboratore)
- Tecnica di infiltrazione della zirconia (relatore)

Nel secondo giorno il programma sarà incentrato principalmente sulla **sagomatura efficace** degli elementi del caso clinico in oggetto.

Verranno applicate tutte le **regole e i pattern morfologici** acquisiti durante il corso per dare alle nostre forme **vitalità e bellezza**.



2° GIORNO

Teoria e pratica



Applicheremo un protocollo rigoroso di rifinitura

- Modellazione digitale a guida analogica (visione del caso già modellato con analisi e confronto)
- Sagomatura degli elementi
- Gestione del vuoto e del pieno
- Morfologia triangolare-ovale -quadrata, perché e come adeguarle al restauro
- Crescita craniale e formazione del sorriso
- Adattamento dei restauri all'arco labiale
- Sagomatura della convessità vestibolare come guida alla dispersione della luce
- Anatomia e rifinitura del margine e del micromargine incisale
- Anatomia e sagomatura del punto di contatto
- Replica dei modellati per controllo di forma e congruità anatomica

Il terzo giorno dopo avere **controllato le repliche** procederemo alla colorazione finale del restauro attraverso una colorazione di superficie che si **integrerà con l'infiltrazione iniziale** effettuata nella zirconia pre-sint. Ove necessario sarà possibile effettuare una micro stratificazione per correggere **eventuali errori di sagomatura** o **migliorare la forma** in funzione del risultato finale desiderato.



Restauro completo delle arcate eseguito con le tecniche utilizzate nel corso

Odt. Paolo Miceli Dott.ssa Rosalia Rappa



Micro sagomatura del margine incisale fondamentale nel caso della forma ovale

3° GIORNO

Teoria e pratica

- Replica del modellato con silicone per esame morfologico e sviluppare la capacità di auto-correzione
- Controllo sulla replica in cera dei parametri base della forma
- Giusta morfologia e raggiatura dello spigolo
- Valutazione dello spazio interprossimale
- Valutazione del gioco di luce e ombra del restauro
- Torsione cervicale degli elementi artificiali
- Valutazione dell'anatomia del triangolo interincisale
- Convessità cervico incisale dei singoli restauri
- Colorazione di superficie
- Lucidatura manuale